

SOMMAIRE

ÉDITO (1 – 2)

p.1 : Jean-Pierre Saez
Grande cause troque CDD contre CDI

DÉBATS (3 – 7)

p.3 : Thomas Perrin
Vers une Europe Créative ? Analyse du programme culturel de l'Union européenne pour 2014-2020

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : POUR UNE POLITIQUE DURABLE

DOSSIER (9 – 101)

Dossier coordonné par **Lisa Pignot et Jean-Pierre Saez**

p.11 : Aurélie Filippetti
Donner le goût et la curiosité de l'art

p.17 : Serge Tisseron
Une transformation créatrice de soi par soi

p.20 : Emmanuel Wallon
Peut mieux faire. La difficile gestation d'un plan national pour l'éducation artistique

p.25 : Jean-Marc Lauret, Anne-Marie Le Guével, Jean-Yves Moirin
État des lieux des dispositifs d'éducation artistique et culturelle

p.28 : Vincent Mastracci
Le « parcours d'éducation artistique et culturelle » : entre démultiplication des accès, permanence des questions et nouvelles cohérences

p.32 : Michel Kneubühler
L'éducation : artistique et culturelle... et populaire ?

p.35 : Bertrand Chavaroche
Les Cemea. Pour la culture dans l'éducation

p.36 : Farida Boudaoud
Résorber les inégalités, approfondir les partenariats

p.40 : François Deschamps
Le rôle des services culturels et éducatifs des collectivités dans la mise en œuvre des politiques territoriales d'éducation artistique

p.43 : Catherine Morin-Desailly
Les défis à venir de l'éducation artistique et culturelle

p.45 : Jean-François Marguerin
EAC : prendre en compte tous les territoires, tous les temps de vie

CAHIER EAC SPÉCIAL TOULOUSE

p.49 : Pierre Cohen
Un *Passeport pour l'art* pour tous les enfants toulousains

p.52 : Mariette Sibertin-Blanc
L'éducation culturelle et artistique à Toulouse, moteur (discret) d'une stratégie culturelle territoriale

p.57 : Catherine Fontaine
L'éducation artistique et culturelle au cœur d'un quartier

p.61 : Daniel Borderies
À Toulouse, les savoirs font connaissance

p.65 : Marie Leininger, Charlotte Morisseau
Le dispositif *Musique à l'école*, reflet d'une volonté politique d'éducation artistique et culturelle

p.68 : Yves Fournel
Des artistes à la maternelle

p.72 : Geneviève Lefaure et Maude Léonard-Vincent
Pour une éducation vivante aux arts de la scène

p.76 : Claire Rannou
**Le regard de la femme amnésique
Essai d'abécédaire pour l'éducation artistique au prisme de l'ANRAT**

p.81 : Jean-Gabriel Carasso
Éducation artistique et culturelle : un « parcours » de combattants !

p.85 : Catherine Touchefeu
Éloge du partenariat : le plan éducatif et culturel du Département de Loire-Atlantique

p.89 : Marie-Christine Bordeaux, Anne-Cécile Nentwig
Le Contrat départemental de développement culturel du Conseil général de l'Oise. Un accès à l'éducation artistique et culturelle pour tous les collégiens

p.94 : François Campana
Le numérique : un défi pour l'éducation à l'image

p.98 : Sylvie Octobre
La transmission culturelle à l'ère digitale

BIBLIO (102 – 109)

p.102 : Laurent Chicoineau
Ce désir fou des artistes de participer à la compréhension du monde

p.104 : Sylvia Girel
L'art et la culture à l'heure du web 2.0 : vers une reconfiguration des pratiques culturelles et amateurs

p.105 : Jean-Claude Pompougnac
La notion de service public culturel est-elle si claire ?

p.106 : Xavier Kawa-Topor
La patrimonialisation, un outil au service du développement des territoires ?